

arnika  
Compagnie

Dossier de  
**diffusion**

# LE COLPORTEUR

CRÉATION DÉCEMBRE 2019

*Spectacle jeune public (4-8 ans) - Durée 50 minutes*



Conception, écriture et jeu : Cécile CHAUVIN

# LE COLPORTEUR



## CONCEPTION, ÉCRITURE ET JEU

Cécile CHAUVIN

## MISE EN SCÈNE

Fatou BA

## SCÉNOGRAPHIE-CONSTRUCTION

Alain DEROO

## CONSEILLÈRE ARTISTIQUE ET CRÉATION COSTUMES

Monique SCHEIGAM

## CRÉATION MUSICALE

Davis DE PICQUIGNY

## RÉGIE GÉNÉRALE

Tony GALLIANO

---

### Edna Fainaru Conseils

Tél : 06 81 33 04 43

[edna.fainaru-conseil@sfr.fr](mailto:edna.fainaru-conseil@sfr.fr)

[www.bords-de-scenes.com](http://www.bords-de-scenes.com)

### Arnika Compagnie

BP 3 - 39110 SALINS-LES-BAINS

[arnika39@gmail.com](mailto:arnika39@gmail.com)

[www.arnikacompagnie.com](http://www.arnikacompagnie.com)

# L'HISTOIRE



## Le Colporteur est né de l'envie de raconter.

C'est un spectacle de contes Russes, Caréliens, Kirghises, qui remet au goût du jour un métier oublié : celui du marchand hâbleur, bon vivant, qui vient vendre mais aussi écouter et transmettre.

Mais c'est aussi un théâtre d'objets. La hotte, telle une boîte de Pandore, renferme des secrets. Chaque tiroir cache une histoire d'où les objets surgissent.

Tous prétextes à raconter d'autres aventures, témoignages, souvenirs.

Quel est le vrai du faux ?

**Le colporteur, c'est un spectacle qui parle de l'itinérance, de la mémoire et de la tradition orale.**

## Extrait :

« Qui suis je ?

*Je vis à 50 pas devant moi, avec ma grande hotte, mon bonnet de loutre, mes gants de laine et mon bâton à pointe...*

Qui suis je ?

*Mon métier c'est marcher, mon métier c'est écouter, mon métier c'est raconter.*

*J'ai dans ma hotte un trésor, trésor de vent et de papiers, d'objets oubliés !  
Je voyage au gré des saisons, sans chemin précis, je dors où je peux et rêve d'aventures !!!*

Qui suis je ?

Qui suis je ? Qui suis je ? Qui suis je ?

*Je suis le colporteur : aiguilles, boutons, fil de laine ou de coton, dentelles, casserole et savons.*

*Je suis le colporteur et tout le monde me connaît, j'apporte les nouvelles des villes traversées, l'enfant qui naît, la vache qui meurt, le blé qu'il faut faucher...*

*Je vis à 50 pas devant moi, avec ma grande hotte, mon bonnet de loutre, mes gants de laine et mon bâton à pointe... »*



# L'ÉQUIPE

## **Cécile CHAUVIN**

**Comédienne, clown, metteur en scène.**

Co-fondatrice, créatrice et interprète des spectacles d'Arnika Compagnie, elle participe depuis 2004 à toutes les créations (« Tronches de vie », « Tous les mots du monde », « Sur ce point précis je suis d'accord avec toi », « Le jardin extraordinaire »). En 2010, avec le soutien du Théâtre Simone Signoret à Conflans-Sainte-Honorine, et le Théâtre Jean Vilar à Marly-Le-Roi, elle crée « Les Yeux du Loup » d'après « La Folle Allure » de Christian Bobin. Un spectacle destiné au jeune public dont elle a assuré la conception, l'adaptation et l'interprétation.

Elle s'est formée aux techniques du clown et du masque avec Mario Gonzales, Luis Jaime Gomez, Vincent Rouche, Raphaël Almosni et François Cervantes avec lequel elle crée en 1994 le spectacle « Masques » présenté au festival d'Avignon.

La rencontre avec Kim Vinter, comédien, poète, ouvre la page du jeune public. Un premier spectacle voit le jour, « La dernière fugue » mis en scène par Arlette Bonnard et produit par le CDN de Sartrouville, puis « Les Draps du Rêve » et « Pour de Bon, Pour de Rire » mis en scène par Eric Dedadelsen et produit par le théâtre du Préau, Centre Dramatique National pour l'enfance et la jeunesse de Basse-Normandie.

Investie dans les créations et la formation, elle donne en parallèle, des ateliers de sensibilisation à la création artistique auprès des jeunes publics, mais aussi en milieu carcéral, en lycée professionnel et autres ! Dans le cadre de la Biennale de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse Odyssées 78 conduite par le CDN - Théâtre de Sartrouville, elle est l'interprète du « Visiteur d'un jour », action de sensibilisation à la création théâtrale conçue par Kim Vinter (2002/2003 : tournée dans les écoles du département des Yvelines).

## **Monique SCHEIGAM**

**Comédienne, marionnettiste.**

Elle découvre et apprend le métier de marionnettiste avec Philippe Genty et Mary Underwood avec lesquels elle partage les dix premières années de la Compagnie Philippe Genty. Tournées internationales avec « Métamorphoses ». Forte de cette expérience, elle exerce son métier de marionnettiste en tant que costumière, manipulatrice, assistante, conseillère, galeriste.

Au Théâtre : comédienne marionnettiste « Les Draps du Rêve » de Kim Vinter mis en scène par Bernard Sultan (Théâtre de Sartrouville). Conseillère en manipulation au théâtre de la marionnettes.

## **Fatou BA**

**Comédienne, metteuse en scène, conteuse, directrice artistique de la compagnie 12:21.**

Elle crée avec différents musiciens des spectacles de contes théâtralisés avec musique, chants et danses. Elle écrit sur commande des contes pédagogiques.

En tant que comédienne, elle est dirigée par Grégoire Gailles, Antonella Amirante, Gilles Chavassieux, Babette Masson, Catherine Anne, Claude Yersin, Annie Lucas et Roland Fichet, Josiane Fritz, Z. Horoks, M. Matheus.

Elle enregistre des pièces radiophoniques pour France Culture, France Inter.

Elle enregistre des publicités et participe également à de nombreuses lectures.

Elle anime plusieurs ateliers, contes et théâtre en milieu scolaire, primaire, collège et lycée, auprès de jeunes en difficulté, personnes en situation de handicap, personnes âgées et personnes en suivi psychiatrique. Elle intervient en faculté « Licence Arts du spectacle 1<sup>ère</sup> année » – Strasbourg.

## **Alain DEROO**

**Scénographe, constructeur de décor et accessoiriste.**

Il travaille pour des structures telles que le CDN de Sartrouville, le Théâtre du Châtelet, La Grande Halle de la Villette, l'Opéra de Reims, l'Arcal, le Théâtre Gérard Phillippe à Saint-Denis, le Théâtre des Amandiers et la Cité de la musique à Nan-terre, l'Ircam etc...

Il collabore avec différents metteurs en scène : G. Aperghis, J. Jouanneau, C. Raucq, C. Gangneron, Laurent Frechuret, Alfredo Arias et bien d'autres encore...

Scénographe, constructeur, il travaille avec de nombreuses structures et compagnies.

Depuis 2004, il a créé les décors de tous les spectacles d'Arnika Compagnie.

Il mène avec l'équipe un travail de réflexion et s'implique fortement dans le processus de création, assistant à une grande partie des phases de recherche qui jalonnent chacune de nos créations.

## **Davis DE PICQUIGNY**

**Musicien.**

Passionné de musique, autodidacte, il s'est formé au contact du public dans différents groupes sur diverses formations puis il s'est intéressé à la composition. La musique est son domaine de prédilection. Il joue également dans plusieurs groupes : jazz manouche, musiques contemporaines, blues, rock, etc.

Grâce à son expérience de la musique et à son parcours atypique, il a eu l'occasion de rencontrer des compagnies, des metteurs en scène et commencer à créer ses propres compositions.

# AUTRES INFORMATIONS

## TECHNIQUE

### LA FORME

Le colporteur est un spectacle adaptable en salle, mais sa forme légère lui permet de se jouer hors les murs, dans des écoles, dans de petits lieux (médiathèques, centre de loisirs) sous une forme contée et itinérante.

### ESPACE SCÉNIQUE

Le spectacle nécessite une aire de jeu de 5 m d'ouverture sur 4 m de profondeur.

## TARIFS

Grille tarifaire selon format, lieu et nombre de représentations (sur demande)

## DISTRIBUTION INFOS

### Edna Fainaru Conseils

Tél : 06 81 33 04 43

[edna.fainaru-conseil@sfr.fr](mailto:edna.fainaru-conseil@sfr.fr)

[www.bords-de-scenes.com](http://www.bords-de-scenes.com)

### Arnika Compagnie

BP 3 - 39110 SALINS-LES-BAINS

[arnika39@gmail.com](mailto:arnika39@gmail.com)

[www.arnikacompagnie.com](http://www.arnikacompagnie.com)