

Arnika Compagnie
Présente
Son projet de création

« Côté Jardin »
Spectacle Tout public familial





« Côté Jardin »

Spectacle tout public familial

Conception

Cécile Chauvin

Marionnettistes

Cécile Chauvin

Géraldine Zanlonghi

Guillaume Michelet

Création et conception marionnettes

Romain Duverne

Conseillère artistique

Monique Scheigam

Création musicale et bande son

Sylvain Mazens

Scénographie

Alain Deroo

Régie Générale

Tony Galliano

CONTACT DIFFUSION

Bords de Scènes / Edna Fainaru

06 81 33 04 43

fainaru.edna-conseil@sfr.fr

Dessins : Romain Duverne



NOTE D'INTENTION

DESCRIPTIF DU PROJET

Nous travaillons depuis 2016 sur le thème du jardin écologique et responsable, tant sur l'écriture que sur la création de grandes marionnettes en relation avec le potager. Nous avons imaginé deux formes de représentation, l'une pour version théâtre, l'autre, plus intimiste, découpée en modules courts pour représentations hors les murs, en classes, en institutions, en extérieur etc... L'idée est de pouvoir jouer partout avec les marionnettes comme seul outil.

"Côté Jardin" c'est parler de ce qui compose notre alimentation mais c'est aussi parler du climat, des saisons, c'est faire prendre conscience de ce qui pousse, de ce qui compose nos assiettes. A l'heure de la mal bouffe ce sujet nous semble essentiel à aborder avec le jeune public et tous les publics d'ailleurs.

L'ÉQUIPE

CECILE CHAUVIN

Metteur en scène. Comédienne, Marionnettiste, Clown,

Co-fondatrice, créatrice et interprète des spectacles d'Arnika Compagnie, elle participe depuis 2004 à toutes les créations («Tronches de vie», «Tous les mots du monde», « Sur ce point précis je suis d'accord avec toi »).

En 2010, elle crée et joue «Les yeux du loup», spectacle jeune public d'après «La folle allure» de Christian Bobin.

Elle s'est formée aux techniques du clown et du masque avec Mario GONZALES, Luis JAIME GOMEZ, Vincent ROUCHE, Raphaël ALMOSNI et François CERVANTES avec lequel elle crée en 1994 le spectacle «Masques» présenté au festival d'Avignon.

La rencontre avec Kim Vinter, comédien, poète, ouvre la page du jeune public.

Un premier spectacle voit le jour, «La dernière fugue» mis en scène par Arlette BONNARD et produit par le CDN de Sartrouville, puis «Les Draps du Rêve» et «Pour de Bon, Pour de Rire» mis en scène par Eric DEDAELSEN et produit par le théâtre du Préau, Centre Dramatique National pour l'enfance et la jeunesse de Basse-Normandie.

Investie dans les créations et la formation, elle donne en parallèle, des ateliers de sensibilisation à la création artistique auprès des jeunes publics, mais aussi en milieu carcéral, en lycée professionnel et autres ! Dans le cadre de la Biennale de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse Odyssées 78 conduite par le CDN - Théâtre de Sartrouville, elle est l'interprète du «Visiteur d'un jour», action de sensibilisation à la création théâtrale conçue par Kim Vinter (2002/2003: tournée dans les écoles du département des Yvelines)

L'attrait pour le tout jeune public demeure et en 2009, avec le soutien du Théâtre Simone Signoret à Conflans-Ste-Honorine, et le Théâtre Jean Vilar à Marly le roi, elle crée «Les Yeux du Loup» d'après «La Folle Allure» de Christian Bobin.

Un spectacle destiné au jeune public dont elle a assuré la conception, l'adaptation et l'interprétation.

MONIQUE SCHEIGAM

Marionnettiste, Conseil

Elle découvre et apprend le métier de marionnettiste avec Philippe Genty et Mary Underwood avec lesquels elle partage les dix premières années de la Compagnie Philippe Genty

Tournées internationales avec « Métamorphoses »

Forte de cette expérience, elle exerce son métier de marionnettiste en tant que costumière, manipulatrice, assistante, conseillère, galeriste.

Au Théâtre : comédienne marionnettiste

« Les Draps du Rêve" de Kim Vinter mis en scène par Bernard Sultan (Théâtre de Sartrouville)

Conseillère en manipulation au théâtre :

Assistante de Lucile Bodson aux « Semaines de la Marionnette à Paris"»

GERALDINE ZANLONGHI

Marionnettiste

Marionnettiste chez Canal+, elle participe aux différents tournages des "Guignols de l'info". En 2009 elle rencontre la compagnie Turak avec laquelle elle participe à plusieurs créations. Elle collabore également avec le Mooving Puppet. Elle rencontre Arnika Compagnie en 2011 pour la création du spectacle "Les Yeux du loup". C'est le début d'une collaboration qui l'amène aujourd'hui à travailler sur "Côté Jardin".

GUILLAUME MICHELET

Marionnettiste

Guillaume Michelet a suivi une formation d'acteur au conservatoire d'Art Dramatique de Rennes. Il travaille ensuite pour plusieurs compagnies.

En 1998, il intègre l'équipe des marionnettistes des "Guignols de l'info"Le (Canal+).

Il continue, parallèlement, son métier d'acteur et met en scène "Le Verger de Septembre", spectacle de marionnettes d'après Henri Bosco.

Il participe comme marionnettiste à plusieurs émissions télévisées (Minikeums, Gorg et Lala)

Au théâtre, il est acteur dans de nombreux projets, notamment auprès de la Cie Animo plex.

Il élargit son champ d'expérience et de compétences vers d'autres langages et expressions: performances, vidéo, photo, installations, écriture et réalisation...et fonde la compagnie Òme verd.

Il collabore comme acteur-marionnettiste au spectacle "Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque" d'après Roger Caillois, mis en scène par Xavier Marchand, Cie Lanicolacheur.

Il écrit et met en scène " Le dernier Loup-garou", spectacle pour marionnettes et acteur inspiré des œuvres de Claude Seignolle, de Georges Sand et de l'enquête de Jeanne Favret-Saada sur la sorcellerie dans le bocage "Corps pour corps".

ROMAIN DUVERNE

Conception et création des marionnettes

Sensibilisé naturellement à l'art de la marionnette au sein de sa famille, il est diplômé de l'ATEP en 1997 (école d'art et de communication visuelle, Paris 11ème), il est depuis 1998 à la fois sculpteur, décorateur, scénographe, accessoiriste, maquettiste, ou concepteur et réalisateur de marionnettes pour la Cie. Philippe Genty, le Nada Théâtre, « la Marscéleste » (Marseille 1999), Les Guignols de C+ (Sté. Images et Mouvements), la Sté Add a Dog, le collectif Pleix , le Carnaval de Marseille , la comédie musicale "Kirikou et la sorcière", la Cie. Picolino circus , le festival Les Transes-Cévenoles, la Cie Zouak, l'Opéra de Montpellier, Arnika Compagnie, le Moulin Théâtre, la comédie musicale " Le Roi Arthur", et depuis 2002 avec la compagnie Délit de Façade.

ALAIN DEROO

Scénographe, constructeur de décor et accessoiriste.

Il travaille pour des structures telles que le CDN de Sartrouville, le Théâtre du Châtelet La Grande Halle de la Villette, l'Opéra de Reims, l'Arcal, le Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis, le Théâtre des Amandiers et la Cité de la musique à Nanterre, l'Ircam etc...

Il collabore avec différents metteurs en scène : G. APERGHIS, J. JOUANNEAU, C. RAUCQ, C. GANGNERON, Laurent FRECHURET, Alfredo ARIAS et bien d'autres encore...

Scénographe, constructeur, il travaille avec de nombreuses structures et compagnies.

Depuis 2004, il a créé les décors de tous les spectacles d'Arnika Compagnie.

Il mène, avec l'équipe, un travail de réflexion et s'implique fortement dans le processus de création, assistant à une grande partie des phases de recherche qui jalonnent chacune de nos créations.

SYLVAIN MAZENS alias John Sylvain SIFFLETT

Compositeur, soundpainter, tromboniste, guitariste, compositeur, chanteur et fabricant d'effets sonores. Guitariste autodidacte, il étudie le trombone classique au conservatoire, obtient un DEUG de musicologie à la Sorbonne et se confronte sur le terrain à des musiques aussi diverses que la cumbia, le punk, la chanson expérimentale, le jazz désorienté... et bien sûr l'improvisation, se mélangeant à d'autres disciplines (danse, théâtre, vidéo, peinture, cirque...).

Il collabore étroitement avec la compagnie et a composé les musiques des deux précédents spectacles : « Tous les mots du monde » et « Sur ce point précis je suis d'accord avec toi ».

ARNIKA COMPAGNIE

Association loi 1901, créée en 2003 et dont le siège social se trouve à Salins les bains dans le Jura.

« Arnika Compagnie » créé des spectacles familiaux et dirigés vers le Jeune Public. Le but de l'association est d'utiliser la création théâtrale comme vecteur de rencontre, d'échange et de partage.

Pour la création et représentation de ses spectacles, Arnika Compagnie travaille avec de nombreux artistes (comédiens, danseurs, marionnettistes), techniciens (lumière et son), scénographe, musicien qualifiés provenant de parcours universitaires spécifiques. Les membres de la compagnie (comédiens, marionnettistes, metteuse en scène) ont tous suivi différentes formations professionnelles dans les techniques de la marionnette, du masque, du clown avec des pédagogues de renommée nationale et internationale. Travail mis à profit dans les divers projets de l'association.

Quelques spectacles créés par la Compagnie : Tous les mots du Monde, Les Yeux du Loup, Le Colporteur ...

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIÈRES

En fonction des conditions de représentation

(Plateaux théâtre, hors les murs, scolaire)

Technique et tarifs sur demande (dégressif)

CONTACT DIFFUSION

Bords de Scènes / Edna Fainaru

06 81 33 04 43 / fainaru.edna-conseil@sfr.fr

CONTACT COMPAGNIE

Cécile CHAUVIN: 06 88 06 84 71

arnika39@gmail.com